

# Påskens konstfest på Hovdala lockar tusentals: ”Behöver inte åka till Österlen”

1 april 2026 21:00

Varje påsk lockar konstrundan Mittskånes samlingsutställning på Hovdala slott flera tusen besökare.

En av årets 51 utställare är Max Alm-Norell, som kombinerar flera fotografier i samma bild och utvecklar dem genom att lägga till akrylfärg.

– Det är en sorts spegling av att växa upp, säger han om sitt verk ”I just want to be cool”.

---

Text

[Foto önskas \(Gota\)](#) > [Jonas Lundin](#) > [Pontus Svensson](#) >



Förutom på konstrundan är Max Alm-Norell också aktuell med en ny konstbok, med 110 tavlor och en dikt på engelska till varje konstverk. Denna tavla heter ”I just want to be cool”.

Bild: Pontus Svensson

På Stora stallets vind på Hovdala är det full aktivitet. Tommy B Nilsson, själv konstnär, springer runt med tumstocken i högsta hugg och gör finjusteringar på alla konstverken i samlingsutställningen för Konstgillet Mittskånes konstrunda.

Han har ansvaret för hängningen, såsom han haft ända sedan konstrundan startade.

– Det är en konst i sig, säger han.

Vilka verk som ska framträda lite mer för att helheten ska bli bra är något han måste tänka på.

– Utställningen ska vara attraktiv för publiken, säger han.

– Det är lätt hänga bort en utställning genom att hänga den förbaskat dåligt.



Jon Mills och Åsa Antalfy Eriksson slår en signal till konstnären Claus Becker för att reda ut vilken av hans träskulpturer som heter vad, så att etiketterna blir rätt.

Bild: Pontus Svensson

Ett av de verk som behöver plats omkring sig är Max Alm-Norells expressiva och färgstarka tavla.

Den är gjord i blandteknik som han använt i 110 tavlor under tio år. Han kombinerar flera fotografier i samma bild och utvecklar dem genom att lägga till akrylfärg och många andra typer av material.

– I den här är det mellan 50 och 60 foton, säger han.

Tavlan heter ”I just want to be cool”.

– Det är en sorts spegling av att växa upp. Det är ett annat sätt att växa upp idag än det var förr. Det är svårt att säga om det är bättre eller sämre. Det är så mycket annat som påverkar som krig och ekonomi.

Åsa Antalffy Eriksson, 53, från Håglinge hämtar både kraft – och motiv – från naturen. På sina promenader tar hon foton som hon sedan bygger sina målningar på. Ett slags mystik i ett glesbefolkat skogslandskap.

– Skogen är där jag känner mig som mest hemma. Där är jag mig själv. Jag blir harmonisk och euforisk i skogen. Allting släpper, säger hon.



Jon Mills, 64, från Bålänge, målar motiv från städer, konkret men ändå med abstrakt touch. De här är från Venedig respektive Barcelona (kyrkan Sagrada Familia).

Bild: Pontus Svensson

Hon ser livet som en del av ett större kretslopp och det kommer till uttryck i hennes konst.

– Saker och ting är egentligen enkelt. Vi lever och dör och det är inte så stor sak. Är det något vi vet säkert är att vi alla kommer att dö. Det är inget att jaga upp sig över, säger Åsa Antalfy Eriksson.



Åsa Antalfy Eriksson hämtar motiv från skogen.

Bild: Pontus Svensson

## Konstrundan 2026 – Konstgillet Mittskåne

**Konstgillet Mittskåne** visar sin samlingsutställning med 51 deltagande konstnärer på Hovdala Slott, på Stora stallens vind, ovanför butiken. Ingång via butiken.

**Vernissage** på skärtorsdag den 2 april klockan 18-20.

**Öppettider samlingsutställning:** Långfredag den 3 april – Annandag påsk den 6 april öppet klockan 10-17. Den 7 april – 3 maj öppet tisdagar – söndagar kl 11-17.

**Öppna ateljéer:** Konstnärerna har även öppet i sina egna ateljéer/utställningslokaler under påskhelgen klockan 10-18. *Undantag: Medborgarhuset i Eslöv har öppet kl 11:00-17:00.*

[Dela artikeln](#) [Rapportera fel](#)



Foto önskas (Gota)

Följ



Jonas Lundin

jonas.lundin@gotamedia.se  
0790-98 79 29

Följ